

JW/KK Super Candy



Descrizione

Cast film vinilico Super Candy di altissimo pregio, appositamente studiato per la decorazione di superfici piane, ondulate e sagomate. I colori della serie S-Candy offrono una finitura metallizzata intensa, profonda e brillante. Formulazione e spessore conferiscono al film ottima coprenza, tonalità colore inalterata anche su superfici scure ed elevata resistenza meccanica in fase di applicazione. Estremamente semplice da applicare grazie all'innovativa tecnologia "Ultra-Jet System" che facilita il posizionamento del film sulla superficie con estrema rapidità ed aderisce con la semplice pressione della spatola. Il materiale, nella versione lucida, si presenta con un liner protettivo in PET, che rende la superficie Ultra-liscia e brillante.

Colori : vedere cartella aggiornata.

Informazioni tecniche

Dati tecnici

Film:	P.V.C. Cast double-layer.
Spessore Film (senza adesivo):	140 +/- 10 µm (Istr. Op. n° 4).
Liner:	carta bopolitenata bianca monosiliconata tecnologia "Air Free Ultra-Jet System" (Micro Canalizzata).
Distacco:	45 +/-15 cN/25 mm.
Adesivo:	acrilico riposizionabile ultra-permanente ad alta coesione.
Grammatura:	45 +/- 5 g/m2.
Adesione 20 min.:	min. 300 N/m. Peel 180° a 20°C su acciaio (Istr. Op. n° 7).
Adesione 72 h. :	min. 550 N/m. Peel 180° a 20°C su acciaio (Istr. Op. n° 7).
Metodo di applicazione:	a secco.
Temperatura di applicazione:	compresa tra 15° e 28°C.
Stabilità dimensionale:	< 0,3 mm 48 h. a 70°C su acciaio (Istr. Op. n° 8).
Resistenza alla temperatura:	da -50°C a +90°C applicato su acciaio (Istr. Op. n° 15).
Resistenza alla nebbia salina:	nessuna variazione applicato su acciaio dopo 100 h. A 20°C (Istr. Op. 14).

Aspettative di durata media*

I dati sotto indicati, si riferiscono al film tal quale applicato su un supporto standard e non possono tenere conto del tipo di applicazione finale; pertanto sono puramente indicativi e non costituiscono garanzia.

Le stime di durata media vengono estrapolate sulla base dei risultati di test di invecchiamento accelerato UV e Xeno effettuati in laboratorio che simulano alcune condizioni alle quali è sottoposto un film **esposto verticalmente** (+/- 10° dalla verticale) in condizioni climatiche medio europee (**Europa Centrale**), **non lavorato, non stampato, non conformato ed applicato correttamente** su superficie piana.

Elementi che riducono drasticamente le aspettative di durata del film:

- esposizione orizzontale/obliqua (angolo superiore a +/-10° dalla verticale) ad esempio tetti auto o parti non verticali di imbarcazioni.
- esposizione del film in aree climatiche caratterizzate da lunghi periodi di irraggiamento solare, zone con alte temperature, elevate altitudini o altamente inquinate.
- esposizione del film rivolta in direzione del sole.
- applicazione non eseguita a regola d'arte.
- Eccessiva deformazione della pellicola.
- pulizia e mantenimento non corretti (utilizzo di detergenti aggressivi, graffi ed abrasioni e contaminazioni che possono prodursi durante la posa o il ciclo di vita del prodotto).
- superfici sottoposte ad elevate temperature (es. cofano motore).

La durata reale di un prodotto dipende da molti fattori, tra i quali la qualità e il lavoro di preparazione del supporto, l'esposizione (ambiente, clima, angolo di esposizione) la manutenzione della pellicola, il grado di inquinamento. **Pertanto solo l'applicatore sarà in grado di determinare l'idoneità del prodotto e stimarne la durata.**

Per prolungare il più possibile la vita del film, si raccomanda di attenersi alle istruzioni Applicazione, Pulizia e Mantenimento, di seguito riportate nella presente scheda tecnica.

Indicazioni di durata media da test di laboratorio (UV -XENO TEST):

4 anni.

Stoccaggio

1 anno immagazzinato in locale temperato (20°C / 50% R.H.), sospeso orizzontalmente o appoggiato verticalmente nell'imballo di politene. Durante lo stoccaggio, i film a finitura lucida potrebbero opacizzarsi. Tale fenomeno di marcatura, dovuto alla pressione di avvolgimento, può peggiorare nelle vicinanze del tubo di cartone, ed è più frequente in caso di temperature di stoccaggio superiori ai 25°C e/o presenza di film particolarmente lucidi e morbidi.

E' possibile ridare brillantezza al film scaldando la superficie con phon industriale.

Note

Tutti i valori e i dati riportati nella presente scheda tecnica sono basati su test reputati affidabili e vanno intesi come valori tipici, senza costituire garanzia. **Sarà cura dell'acquirente sottoporre a prova il materiale prima dell'uso e dell'impiego specifico**, al fine di determinare se il prodotto APA sia idoneo per uno scopo specifico ed altresì adatto rispetto all'uso ed all'applicazione prescelti, indipendentemente dai dati sopra esposti e secondo le modalità di impiego appropriate.

Informazioni Generali

Garanzia / limitazioni di responsabilità

I materiali APA sono garantiti esenti da ogni difetto di fabbricazione.

In caso di accertata difettosità del prodotto, APA sostituirà i propri materiali utilizzati nella realizzazione delle decorazioni.

APA non assume responsabilità per alcun costo addizionale, quale il lavoro necessario per il rifacimento delle grafiche, le perdite connesse ai tempi di produzione, i costi per la rimozione o la riapplicazione delle grafiche. APA inoltre non assume responsabilità per la sostituzione di materiali non di fabbricazione APA.

APA non potrà in alcun modo essere ritenuta responsabile per danni diretti, indiretti, incidentali o consequenziali derivanti dall'uso del prodotto.

APA garantisce con controlli strumentali e visivi di contenere nell'intervallo più ristretto possibile la variabilità di tinta dei propri prodotti.

Per evitare variazioni di colore tutte le parti di pellicola applicata devono appartenere allo stesso lotto di produzione. Anche nel caso di decorazioni che richiedano, a distanza di tempo, interventi di aggiornamento o migliorie della decorazione, si consiglia di richiedere preventivamente il materiale necessario, appartenente ad un unico lotto di produzione.

L'aspetto di un colore metallico dipende dall'angolo di visione del prodotto. Per un colore uniforme tutti i pezzi devono essere applicati mantenendo lo stesso verso di orientamento.

Nessun venditore, agente o distributore è autorizzato a fornire dati diversi da quelli riportati nella presente scheda tecnica. Per introdurre miglioramenti tutti i prodotti potranno essere modificati senza preavviso.

Per un uso in sicurezza dei materiali autoadesivi APA si consiglia di visionare le informative sulla sicurezza dedicate.

Per un uso in sicurezza dei pulitori menzionati nella presente scheda si consiglia di prendere visione delle schede di sicurezza dedicate.

Importante!

A causa del metodo di fabbricazione, l'aspetto della superficie del film può risultare non perfettamente omogenea e presentare lievi chiaro-scuro, visibili in condizioni particolari di illuminazione. Tale fenomeno non può essere considerato difetto di fabbricazione o motivo di reclamo; questo effetto risulta particolarmente visibile nei prodotti colorati.

Non applicare il film su superfici che raggiungano alte temperature per tempi prolungati (ad esempio superfici esposte ad intenso irraggiamento solare o superfici a contatto con fonti di calore).

Nel caso si riscaldi il film con il phon industriale prestare attenzione a non superare 50°C e di scaldare la superficie del film uniformemente. Se si punta il phon in un'area precisa, il riscaldamento eccessivo può rovinare la metallizzazione.

Per non perdere l'effetto metallico, si consiglia di non deformare il film più del 15% delle sue dimensioni. Superato il limite, il film tende ad opacizzarsi.

Il film, una volta applicato, laddove abbia subito deformazioni, può essere riscaldato a 100°C per il definitivo fissaggio.

In fase di rifilo, per ottenere un taglio netto e pulito del film, **utilizzare sempre la lama del cutter ben affilata.**

Il film può graffiarsi durante l'applicazione o nel normale utilizzo quotidiano.

Si consiglia di applicare il film utilizzando un rullino. Nel caso in cui necessiti l'utilizzo della spatola, si raccomanda la protezione in feltro, e di mantenere bagnato il panno con acqua per non graffiare il film.

La lucentezza del film mette in risalto ogni graffio, segno o piccola imperfezione sulla superficie.

Per tale motivo eventuali piccole imperfezioni del film non possono essere considerate difetti.

Applicazione

Il film è concepito per un uso altamente professionale.

Il personale addetto all'applicazione deve possedere i requisiti e la formazione necessari.

Prima di applicare il film eseguire sempre una prova di compatibilità fra il film autoadesivo ed il supporto da decorare, e più in particolare verificare:

1. l'ancoraggio della vernice sulla superficie da decorare. È consigliata l'applicazione su superfici colorate con vernici originali della casa costruttrice (OEM).
È sconsigliata l'applicazione del film su parti danneggiate, quindi riparate e riverniciate.
2. l'assenza di oli, cere o altri residui, ivi compresi quelli derivanti dalla pulizia, che potrebbero compromettere l'adesione del film e causarne il distacco nel tempo. Effettuare una pulizia generale della superficie con APA EASY CLEANER. Ripassare poi con APA CLEANER XT angoli, spigoli, fessure, rivetti e tutte le aree in cui il film subisce una maggiore conformazione.

Prima dell'utilizzo dei pulitori APA EASY CLEANER e CLEANER XT provare sempre in un angolo la compatibilità dei prodotti con i supporti da pulire.

Si consiglia di applicare il film ad una temperatura ambiente compresa tra 15° e 28°C.

Applicare il film esclusivamente a secco. Non utilizzare acqua.

Questo film non è concepito per applicazioni su:

- superfici porose in genere sia plastiche che altro materiale
- superfici con bassa tensione superficiale, silconiche, gomma, PP, PE e superfici apolari in genere
- supporti verniciati con scarsa adesione della vernice alla superficie sottostante
- superfici polverose, quali ad esempio, muri ecc.
- superfici non pulite o non lisce
- supporti flessibili quali, ad esempio, striscioni, teli di camion o tessuti
- superfici che emettono gas (out-gassing)
- superfici a contatto con carburanti o loro vapori (tollerati contatti sporadici e limitati nel tempo)

Pulizia della decorazione

Utilizzare acqua con panni morbidi e detersivi non aggressivi.

Non utilizzare spugne e panni ruvidi, paste abrasive, solventi. Una pulizia con prodotti e strumenti non adeguati può provocare un degrado precoce del film.

La superficie del film è molto lucida e riflettente pertanto, se maltrattata, potrebbe irrimediabilmente opacizzarsi e rigarsi.

Per rimuovere lo sporco in profondità, si consiglia l'utilizzo del pulitore rapido APA CLEANER FILM ed acqua. **Non utilizzare cere o prodotti polish** che, oltre a risultare di difficile rimozione, possono alterare o accelerare il deterioramento della pellicola.

E' possibile che alcuni film con un elevato contenuto di pigmenti, durante le operazioni di pulizia, possano lasciare una leggera traccia colorata sul panno. Tale fenomeno, da considerarsi normale, diventa più visibile se il film viene strofinato con energia o pulito con detersivi contenenti solvente. Per non alterare l'aspetto del film si consiglia di pulire delicatamente ed uniformemente la superficie.

Film a finitura opaca, a causa della maggiore porosità, trattengono maggiormente polvere e sporco, richiedendo quindi lavaggi frequenti. Se si effettuano lavaggi con acqua a pressione, non mirare mai il getto nei bordi del film poiché la forza dell'acqua potrebbe creare sollevamenti e distaccamenti.

Comunque la lancia deve essere sempre tenuta perpendicolare e mai obliqua rispetto alla superficie da pulire ad almeno 1 mt di distanza.

I film a finitura lucida se mal curati potrebbero irrimediabilmente opacizzarsi e rigarsi.

Mantenimento

La superficie del film è delicata, pertanto va trattata con cura. Evitare quindi urti o sfregamenti con oggetti che possano provocare graffi o strappi irreparabili del film.

Una prolungata esposizione ai raggi solari ed agli agenti atmosferici può provocare un invecchiamento precoce del film, soprattutto delle parti esposte orizzontalmente e/o esposte a sud. A tale proposito, film con finitura lucida possono con il tempo perdere brillantezza fino ad opacizzare.

Si consiglia pertanto di proteggere la superficie decorata, per quanto più possibile, dal sole e dagli agenti atmosferici.

Nel caso in cui si dovesse rilevare un deterioramento importante del film quali ad esempio scolorimento, aspetto più scuro o infragilimento se ne consiglia la rimozione immediata onde evitare danni alla superficie verniciata sottostante.

Per un buon mantenimento del film si consiglia una costante pulizia. Nei film con superficie opaca, e/o colori chiari, per mantenere l'aspetto originale è fondamentale non accumulare lo sporco.

Rimozione

Durante la rimozione riscaldare il film con phon ad aria calda ad una temperatura di 50° circa.

Una temperatura non corretta potrebbe causare il distacco di parti della vernice.

A tale proposito, prestare maggiore attenzione a parti di plastica verniciate e zone che hanno subito degli interventi di ripristino colore.

In alcuni casi è stato verificato un cambiamento nel colore di alcune vernici chiare dopo la rimozione del film autoadesivo. Trattasi della reazione generata dalla vernice sulla quale viene applicato il film, e per la quale A.P.A. SpA non può essere ritenuta responsabile.

Sarà cura dell'acquirente verificare la compatibilità del materiale autoadesivo con le superfici da ricoprire.

Le operazioni di rimozione del film sono condizionate da molteplici fattori quali tempo trascorso dall'applicazione, esposizione all'esterno o interno della decorazione, tipo di supporto, temperatura ambiente e della superficie ecc... **Pertanto diventa difficile quantificare ed assicurare velocità e tempo di esecuzione della rimozione da parte di A.P.A. SpA.**

Qualora rimanessero tracce di colla sulla superficie, queste possono essere facilmente rimosse con la soluzione pronta APA REMOVER. Prima dell'utilizzo di APA REMOVER provare sempre in un angolo la compatibilità del prodotto con il supporto da pulire.

La ditta APA non può essere ritenuta responsabile di alcun danno provocato in fase di rimozione e/o danneggiamenti della superficie sulla quale il film è stato applicato.